



MILES GLORIOSUS

CARLOS SOBERA
 ÁNGEL PARDO ELISA MATILLA JUANJO CUCALÓN DAVID TORTOSA
 SILVIA VACAS ANTONIO PRIETO ARIANNA ARAGÓN



MILES GLORIOSUS

VERSION ANTONIO PRIETO

PLAUTO

DIRECCION PEP ANTON GÓMEZ

68 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

ArequipA

DISTRIBUCIÓN PENTACION ESPECTÁCULOS

DENIZSE

CLÍNICA PERÚCA

XX ANNA VALDY

ESPAÑA SANJO DOMINGO



DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA ALEJANDRO CONTRERAS DISEÑO DE ILUMINACIÓN MIGUEL ÁNGEL CÁMACHO DISEÑO DE VESTUARIO ANA RAMOS
 CARACTERIZACIÓN OLGA GÓMEZ COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL MARIANO MARÍN

UNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA Y AREQUIPA PRODUCCIONES

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada.

El criado de Miles, nuestro querido Geta, harto como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmentar al Militar. Y el militar... Ay, el Militar..., ¿qué encontrará?...

MILES GLORIOSUS

REPARTO

MILES CARLOS SOBERA
GETA ÁNGEL PARDO
MINERVINA ELISA MATILLA
SENECTUS JUANJO CUCALÓN
PLENILUNIO DAVID TORTOSA
CORNELIA SILVIA VACAS
CAPADOCIO ANTONIO PRIETO
PORCIA ARIANNA ARAGÓN

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN PEP ANTON GÓMEZ
VERSIÓN LIBRE ANTONIO PRIETO
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA ALEJANDRO CONTRERAS
DISEÑO DE ILUMINACIÓN MIGUEL ÁNGEL CAMACHO
DISEÑO DE VESTUARIO ANA RAMOS
CARACTERIZACIÓN LOLITA GÓMEZ
COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL MARIANO MARÍN
COREÓGRAFO LUIS SANTAMARÍA
DISEÑO GRÁFICO JAVIER NAVAL
FOTOGRAFÍA DE ESCENA PEPE H Y JERO MORALES
AYUDANTE DE DIRECCIÓN JESÚS LAVI
DIRECCIÓN TÉCNICA, LUCES Y SONIDO PALOMA CAVILLA
REGIDORA ZULEIMA VALIDO
AYUDANTE DE VESTUARIO VICTORIA MARTÍNEZ
MAQUINISTA NICOLÁS SÁNCHEZ
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN CARLA MOLINARI
PRODUCCIÓN EJECUTIVA PATRICIA SANTAMARINA

UNA COPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL DE MÉRIDA Y AREQUIPA PRODUCCIONES

