

**Acta n.º4 / 2023 del Comité Organizador /Valoración
del XI Certamen Nacional de Teatro Amateur “Antonio Ferrer, El
cartero”, 2023.**

Orden del día

El objeto de la reunión es seleccionar de las 64 solicitudes presentas al XI Certamen Nacional de Teatro Amateur “Antonio Ferrer el cartero”, recibidas en tiempo y forma, los tres grupos que participarán en la fase competitiva del certamen, así como dos de reserva, para cubrir posibles sustituciones de los grupos seleccionados.

En la Villa de Calp, a 03 de octubre de 2023, siendo las 13:30 horas, se reúnen en la Casa de Cultura “Jaume Pastor i Fluixa”, los miembros del comité organizador/ valoración con el fin de celebrar la reunión para seleccionar los grupos participantes en el certamen.

Miembros del Comité Organizador/Valoración

Presidente (suplente): D. Guillermo Sendra Guardiola

Vocal: D^a. Mercedes Tomás Ortolá

Vocal: D^a. Silvia Morató Mauri

Vocal: D. Francisco Joan Monjo i Dalmau

Secretaria Accidental:

D^a. Amparo González Martínez.

Existiendo el “quórum” previsto en el art. 113.1.c) del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, aprobado por Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, el Presidente declara abierta la reunión, entrándose de lleno en los asuntos fijados en el orden del día, adoptándose respecto de ellos los siguientes acuerdos:



Primero: Intervino el presidente D. Guillermo Sendra Guardiola Sendra, dando a conocer el listado de los 64 solicitudes presentadas en el XI certamen Nacional de Teatro "Antonio Ferrer el Cartero":

| Nº | ASOCIACIÓN / COMPAÑÍA | OBRA |
|----|--|--|
| 1 | ALPÍ TEATRO | "Las gracias mohosas" |
| 2 | ASOC. ESCAPARTEATRO | "Sé infiel y no mires con quien" |
| 3 | CARABAU TEATRE | "Casamiento forzoso" |
| 4 | ASOC.CULTURAL PLA I REVES | "El joc" |
| 5 | ASOC. ESCAPARTEATRO | "Dirty money" |
| 6 | AYUSTEATRO | "Trampa para pájaros" |
| 7 | AYUSTEATRO | "Ahora todo es noche (liquidación de existencias)" |
| 8 | ASOC. ADESHORA TEATRO | "100 metros cuadrados" |
| 9 | ASOC. CULTURAL DE TEATRO AL ALBA | "La trampa" |
| 10 | ASOC. CULTURAL AMBFITEATRE | "Angoixa" |
| 11 | ASOC CULTURAL ARCÓN DE OLID | "El lindo don Diego" |
| 12 | ASOCIACIÓN MONTEATRE CULTURAL | "Tres" |
| 13 | ASOCIACIÓN CULTURAL A RIBARROJA TEATRO | "Torito bravo" |
| 14 | ASOC. DE MUJERES NAZARENAS DE TEATRO MUSICAL | "Alicia, un absurdo musical" |
| 15 | ASOC CULTURAL MAR TEATRO | "Ernesto. La importancia de ser honesto" |
| 16 | ASOC CULTURAL MAR TEATRO | "Destino desierto" |
| 17 | ASOC ZORONGO TEATRO | "Escríbeme a la tierra" |
| 18 | ASOC ZORONGO TEATRO | "Qui té por de Virginia Woolf" |
| 19 | ASOC ZORONGO TEATRO | "Pedro y el capitán" |
| 20 | ASOC CULTURAL SQUIZO TEATRO | "Carta a mamá" |
| 21 | ASOC. CULTURAL LATARUMBA | "Hamlet" |



| | | |
|----|--|---|
| 22 | ASOC CULTURAL IN-PACTO | "Carmen la cigarrera" |
| 23 | TEATRE CIRC | "La tortuga de Darwin" |
| 24 | GRUPO INDEPENDIENTE DE TEATRO ALICANTINO MELPOMENE | "Nora, casa de muñecas" |
| 25 | ASOC.CULTURAL DIVULGACIÓN TEATRAL Y AUDIOVISUAL CROW THEATRE - | "La calavera de Josef Haydn" |
| 26 | ASOC. AZULCOBALTO | "Un marido de ida y vuelta" |
| 27 | ASOC.EL DUENDE DE LERMA | "la sombra del tenorio" |
| 28 | ASOC. AZULCOBALTO | "Ay Carmela" |
| 29 | ASOC.EL DUENDE DE LERMA | "El lazarillo de Tormes" |
| 30 | ASOC. AZULCOBALTO | "Amores, desamores y otras zarandajas" |
| 31 | ASOC. AZULCOBALTO | "Mil amaneceres" |
| 32 | ASOC. PARA LA PROMOCIÓN SOCIAL DE LA ZONA SUR | "Los desvaríos por el veraneo" |
| 33 | ASOC TEATRAL COMPAÑÍAS DEL GAGS | "Ninette y un señor de Murcia" |
| 34 | ASOC. MÉTRICA PURA TEATRO | "Al este del edén y a este que le den" |
| 35 | ASOC. MÉTRICA PURA TEATRO | "5 segundos, 120 kilos" |
| 36 | ASOC. CULTURAL FENIX TEATRO DE ZAMORA | "Mamaaaá!!!" |
| 37 | ASOC. CACHIRULO TEATRO | "Nirvania" |
| 38 | ASOC. CULTURAL PERASKENIA TEATRO | "Madrid 19-67" |
| 39 | ASOC. TEATRO CATRAL | "Mi juego, mis reglas" |
| 40 | AGORA GRUP DE TEATRE | "Ja en tinc 30" |
| 41 | ASOC. STRES DE CUATRO | "Miércoles de ceniza" |
| 42 | ASOC. STRES DE CUATRO | "Cantando bajo las bolas" |
| 43 | ASOC. STRES DE CUATRO | "Las heridas del viento" |
| 44 | ASOC. CULTURAL AMIGOS DEL TEATRO DE CASTELLÓN | "Lo que deja ver el ficus cuando se poda" |
| 45 | ASOC. CULTURAL AMIGOS DEL TEATRO DE CASTELLÓN | "Mortis causa" |
| 46 | ASOC. COSA DE DOS TEATRO | "Cosa de dos" |
| 47 | ASOC.DE TEATRE PANIC ESCENIC | "Las picardías de Molière" |



| | | |
|----|--|-------------------------------------|
| 48 | ASOC. BABYLON TEATRO | "Chicas de juernes" |
| 49 | ASOC. POR LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES ESCÉNICAS LA BARRACA DE FEDERICO | "Vania" |
| 50 | ASOC. REGIÓN DE MURCIA UGTEATRO | "De Ovidio y las heroidas" |
| 51 | ASOC.TODO SOBRE EVA TEATRO | "Atraco a las tres" |
| 52 | ASOC LA TORRE DE CIEMPOZUELOS | "La maldición de los campaniformes" |
| 53 | ASOC CULTURAL TELÓN APARTE ONTIGOLA | "La tienda de los horrores" |
| 54 | ASOC. THÉATRON | "La dama del alba" |
| 55 | ASOC. TEATRO EN CONSTRUCCIÓN | "La vigilia del pincel" |
| 56 | ASOC. LLUNA PLENA TEATRE | "Una carretera sense arbres" |
| 57 | ASOC. JUVENIL CORAL DITIRAMBO DE MURCIA | "Todos a deletrear" |
| 58 | ASOC.TEATRO RyD | "Las cuatro torres" |
| 59 | ASOC. GRUPO DE TEATRO PLATEA | "Páncreas" |
| 60 | ASOC NUEVO CIRCULO DE TIZA | "7 hembras sin piedad" |
| 61 | ASOC LAS SIN SOMBRERO PARA EL ESTUDIO | "La vida loca" |
| 62 | ASOC. GRUPO DE TEATRO PLATEA | "La duda" |
| 63 | ASOCIACIÓN GRUPO DE TEATRO PLATEA | "La residencia" |
| 64 | ASOC TEATRO ESTUDIO 21 | "Mano a mano" |



Segundo: Tras la deliberación y después de haber visionado previamente las obras presentadas, por unanimidad adoptaron el acuerdo de seleccionar los tres grupos finalistas y dos de reserva siguiendo los criterios de valoración del punto 7 y 7.2 de las bases reguladoras del Certamen Nacional de Teatro Amateur “Antonio Ferrer.

Grupos finalistas:

- **Obra: Trampa para pájaros** de J.L. Alonso de Santos.

N.º:6 . Grupo: Ayusteatro

Por la calidad de las interpretaciones, puesta en escena , calidad técnica y dirección escénica

- **Obra: Cartas a mamá.** Versión libre de Visitando a Mr. Green.

N.º:20. Grupo: Asociación Cultural Squizo Teatro

Por la calidad de las interpretaciones, puesta en escena , calidad técnica y dirección escénica

- **Obra: La duda de John Patrick Shanley**

N.º 62. Grupo: Asociación grupo de Teatro “Platea”

Por la calidad de las interpretaciones, puesta en escena , calidad técnica y dirección escénica

Grupos de reserva:

- **Obra: Dirty money** de Ray Cooney

N.º: 5. Grupo: Asociación Escaparteatro

Por la calidad de las interpretaciones, puesta en escena , calidad técnica y dirección escénica

-**Obra:Ya en tinc 30** de Jordi Silva

N.º:40 Grupo: Agora grup de teatre

Por la calidad de las interpretaciones, puesta en escena , calidad técnica y dirección escénica

Y no habiendo más asuntos a tratar, la Presidencia da por concluida la sesión a las 14:00 horas de 2023 , de lo que, como Secretaria Acctal, certifico, extendiendo este acta en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 50 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, que firma el Sr. Presidente junto a mí, como prueba de conformidad.”

