

La obra del escultor se caracteriza por su soltura, ligereza, libertad y movimiento. Sus obras están realizadas en bronce patinado y hierro. Lleva más de 40 años como profesional de la escultura y, además de un largo currículum expositivo, ha realizado diferentes esculturas para instituciones públicas y privadas.



**Luciano
González**



Cuenta con dos obras en el casco antiguo de Calpe (MUA) y ha recibido varios premios, entre los más destacados: Premio Francisco Brines en la Bienal de Valencia; primer premio en el VI Certamen de Escultura Frente al Mar, en la Marina de Dénia; primer premio del II Certamen de Escultura Villa de Calpe; y premio de adquisición en el XXIV Certamen Internacional de Arte Virgen de las Villas, en Tomelloso.

Sus obras se encuentran en varias colecciones privadas en España y en otros países: EE. UU., Japón, China, Costa Rica, Puerto Rico, México, Macao, Catar, Dubái, Alemania, Suiza, Francia, Italia, Bélgica, Inglaterra, etc.



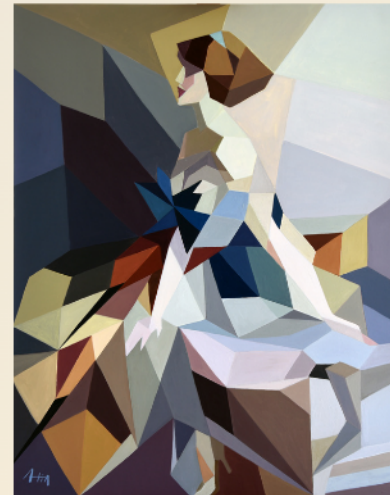
**Joaquín
Ivars**

El abstracto como medio de expresión. Ese algo no específico. La mente detrás del arte, el arte detrás de la mente. Abstracción para no morir de realidad.

Entre la figuración y la abstracción, la intención estética de acercar al espectador actual obras singulares de la Historia del Arte desde una nueva propuesta que pretende ser sugerente para el espectador de hoy.



**Amalia
Granero**



Una nueva composición geométrica que otorga verdadero protagonismo al color, dotando la obra de plasticidad, volumetría y dinamismo. Un lenguaje de línea propio y creativo que segmenta facetas de colores planos, diseña ejes transversales y paralelismos.

Desde la riqueza, vibración y sutileza de una paleta de colores acrílicos modernos y personales, toda una sinfonía de color.