

FIDELIO

Ludwig van Beethoven

17 MARZO
2020

THE ROYAL OPERA
ÓPERA EN DOS ACTOS
INICIO: **20:15h.**
DURACIÓN: **2h. 30min. aprox.**

Jonas Kaufmann y Lise Davidsen protagonizan la gran y única ópera de Beethoven.

En el 250 aniversario del nacimiento de **Ludwig van Beethoven**, **Antonio Pappano** dirige la gran obra maestra del compositor, una estremecedora historia de peligro y triunfos. En esta nueva producción **Jonas Kaufmann** interpreta el papel del prisionero político *Florestan*, mientras que **Lise Davidsen** encarna a su mujer *Leonora* (disfrazada de Fidelio) que intrépidamente trata de rescatarlo.

Como contrapunto encontramos una historia de intriga marcada por el amor y la crueldad de un régimen opresivo. La música es determinante en la obra e incluye el famoso cuarteto en el primer acto y el coro de prisioneros en el segundo acto, que transmiten un sentimiento de oscuridad, de falta de esperanza. La nueva puesta en escena de **Tobías Kratzer** nos introduce en la cruda realidad de la Revolución Francesa y a través de *Fidelio*, en base a la máxima de la Ilustración, nos traslada su mensaje universal.

Música

Ludwig van Beethoven

Director de escena

Tobias Kratzer

Escenografía y vestuario

Rainer Sellmaier

Iluminación

Michael Bauer

Dramaturga

Bettina Bartz

Director de orquesta

Antonio Pappano

Coro de Royal Opera

Orquesta del Royal Opera House

REPARTO

Leonore (Fidelio)

Lise Davidsen

Florestán

Jonas Kaufmann

Rocco

Georg Zeppenfeld

Don Pizarro

Simon Neal

Marzelline

Amanda Forsythe

